JOURNAL DU LYCÉE
YOUNOUSSA BAMANA

NUMÉRO 2
AVRIL 2014

Quoi d'neuf ?

Au pays du Soleil Levant

LES SUSHIS JAPONAIS, LES YAKUZAS, NOTRE SÉLECTION MANGA... ET BIEN D'AUTRES CHOSES ENCORE !

Imprimé en Avril 2014 à Mamoudzou (250 exemplaires)
Directeur de publication : Lassus Sébastien

LES TITRES

La Une : Au pays du Soleil Levant ! (Pages 4-9 et 13-14)

- **Update Mayotte.** *Page 3*
- **L'actu Lycée en bref.** *Page 9*
- **Expression Libre.** *Page 10*
- **L'Horreurscope.** *Page 11*
- **Petits Conseils.** *Page 15*
- **Le Menu Express.** *Page 16*

LA RÉDAC'

Naruto

VoiceOfReason

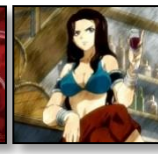
MoWow

Pikachu

Summer-Snow

LaBoss

AiNoMiko



Cana

L'ÉDITO

AVRIL 2014

Le mois d'avril correspond souvent au Japon à la saison des cerisiers en fleur. Ce spectacle fascinant fait partie des éléments qui font l'identité du Japon à l'étranger.

Mais le japon ne se limite pas à ce simple paysage. L'archipel peut se vanter d'une histoire millénaire et d'une culture qui mérite de se donner la peine de la découvrir. Au-delà de la culture de masse qui a tant de succès en métropole (les mangas par exemple), la richesse culturelle du Japon a toujours fasciné ceux qui ont plongé dedans.

On est d'ailleurs très loin de la « sous-culture » dénoncée par ceux qui n'ont jamais pris la peine de s'intéresser juste quelques instants au pays du Soleil Levant.

Pour notre avant-dernier numéro de l'année, nous avons donc souhaité partagé avec vous le plaisir que nous avons, pour la plupart, à découvrir la culture inépuisable de ce pays qui nous semble si mystérieux par moment.

Bonne lecture !

M.Lassus

UPDATE MAYOTTE

Hellen secoue l'île, pas les électeurs.

Le samedi 29 mars au soir, le département a été placé en alerte orange, pour une phase de vigilance cyclonique. Prénommé Hellen, le phénomène météorologique est passé à quelques 200 kilomètres de nos côtes. Les moyens de transports maritimes comme les barges n'ont pas effectué leur va-et-vient habituels et les moyens de transport aériens ont été fortement perturbés.

L'île a été durement touchée par le passage du cyclone. Il y a des maisons endommagées, envahies par les coulées de boues, d'autres par des chutes d'arbres. On déplore aussi plusieurs glissements de terrain qui ont contribué à fortement endommager le réseau routier déjà en piteux état. Le réseau électrique a été coupé et plusieurs véhicules détruits. Fort heureusement on n'a déploré aucune victime du désastre.

A noter que dans ce contexte particulier, les habitants de l'île ont fait preuve d'un civisme à saluer pour le second tour des élections municipales, qui a été maintenu malgré les circonstances le dimanche 30 mars. Avec un taux de participation de près de 70%, les Mahorais font mieux que la moyenne nationale, estimée à environ 65%. .

Naruto & Cana

En bref :

Spectacle de capoeira.

Nous vous avions parlé de cette association dans notre premier numéro : le groupe Mayotte Capoeira Arte Negra vous propose un spectacle le 10 mai prochain au Koropa Club.

Cana

Zaïna Méresse, l'hommage.

Zaïna Méresse était une des Femmes "chatouilleuses" de Mayotte, plus précisément la vice-présidente du mouvement.
Elle est née en 1950 à Kani-Kéli et elle est morte le 12 avril dernier suite à une crise cardiaque.
Afin de permettre aux mahorais de lui rendre hommage en se rendant à Pamandzi, les barges étaient gratuites et des bus ont conduit les gens jusqu'à l'enterrement.
Zaïna Méresse faisait partie des Femmes leaders de Mayotte. Elle se mit avec Zaïna M'Déré et Boini M'Titi à la tête des battantes, afin que Mayotte reste Française.
C'est ainsi que Alain Tenembaum a pu réaliser des films en rendant hommage à ces femmes qui ont su montrer leur courage à travers l'histoire de Mayotte (De la colonisation aux chatouilleuses ; Des chatouilleuses à l'indépendance ; Changer d'avenir). Leurs efforts et leur courage ont été récompensés par l'obtention de la départementalisation pour l'île.

Naruto

Zoom sur la politique

Depuis 1946, le Japon est une monarchie constitutionnelle dotée d'un système parlementaire bicaméral c'est-à-dire qui comprend deux assemblées législatives, où le vote se fait par suffrage universel direct. Le chef d'état est l'Empereur : il fait partie de la plus longue lignée monarchique au monde. Le Japon est le seul pays à avoir un empereur. L'empereur qui est actuellement au pouvoir est Hirohito, cependant il n'a pas de réel pouvoir. En effet il ne fait que nommer le premier ministre et le président de la cour suprême, cependant il a une influence importante en tant que symbole dans la mesure où il représente la continuité du Japon et de ses traditions. Le chef de gouvernement est le premier ministre, il s'agit du chef du parti qui a le plus de sièges. Ce dernier est le réel détenteur du pouvoir. Il doit faire partie de l'une des deux chambres de la Diète (parlement japonais) qui est composée d'une chambre haute et d'une chambre basse, il nomme les ministres qui doivent être civils et provenir de la Diète en majorité.

VoiceOfReason

LE SAVIEZ-VOUS ?

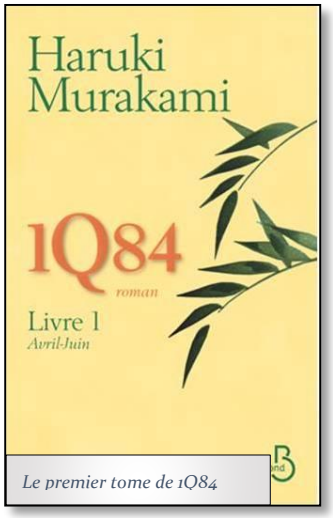
Le taux de suicide au Japon a toujours été élevé. En effet les Japonais n'ont pas la même vision du suicide que les occidentaux. Pour eux, un individu se définit par rapport à la relation à l'autre. De ce fait, lors d'un sentiment d'obligation ou de dette ne pouvant être remboursée, des sentiments de honte ainsi que d'indignité s'installent. Le suicide est alors la seule issue qui permettrait de retrouver un honneur perdu et qui ne souffre d'aucun tabou religieux. Il existe un suicide rituel réservé aux hommes appelé seppuku, ainsi qu'un suicide rituel réservé aux femmes appelé le jigai.

Un auteur, un rêve, une histoire.

Après la capitulation du Japon lors de la seconde guerre mondiale en septembre 1945, un nouveau Japon voit le jour. Le pays du soleil levant est enfin délivré du fascisme militaire et du cauchemar des bombardements atomiques (on se rappelle de Nagasaki et Hiroshima). Tout au long de son histoire l'influence de l'occupation américaine se fait sentir, que ce soit dans le domaine économique, culturel ou tout simplement dans le domaine de l'art. Mais si la littérature japonaise a été inspirée par la culture étatsunienne, le Japon a aussi beaucoup inspiré la littérature Européenne, tombé sous le charme de son exotisme.

Un nom revient lorsque l'on parle de littérature japonaise, le nom du ténor de la littérature du « nouveau Japon », le nom d'un écrivain de renommée international, le nom d'un homme au monde mystérieux et poétique, un nom incontournable, le nom d'.

Né en 1949 à Kyoto, il a été élevé à Kobe une ville portuaire imprégnée d'influence occidentale, pour échapper au conformisme de cette ville Haruki Murakami rêve d'Amérique. Ecrivain, essayiste mais aussi traducteur, il commence sa carrière par traduire de nombreux romans de l'anglais au japonais notamment ceux de Raymond Carver, et de F. Scott Fitzgerald, dont il s'inspire (mais il s'inspire surtout de Chandler) pour écrire ses propres romans. Tout au long de sa carrière Haruki Murakami a reçu une douzaine de prix et à plusieurs fois été distingué. Traduit dans plus d'une cinquantaine de langue Haruki Murakami jouit d'une reconnaissance international, c'est d'ailleurs l'un des auteurs japonais contemporain les plus lus au monde et peut-être le future prix Nobel de Littérature.



Le premier tome de 1Q84

En 2011 (et en 2009 pour le Japon), le monde découvre le premier livre de la trilogie maintenant célèbre. Un ouvrage mystérieux ou l'auteur jongle avec talent entre réalité et fantastique.

Au premier abord le livre fait naître en nous de multiples interrogations, par ces personnages typiquement Murakami puis par l'atmosphère qui s'en dégage et qui nous englouti complètement.

L'action se déroule en 1984 dans un Japon sans téléphone portable et sans internet, mais très vite Haruki Murakami opère un changement temporel et nous plonge dans l'année 1Q84 que seuls quelques protagonistes arrivent à percevoir.

Dans ce monde parallèle vivent deux individus au destin intimement lié depuis leurs 10 ans et que tout rapproche mais que tout sépare. « Tout » ce sont les « Little People » des êtres qui pénètrent les pensées humaines. D'un côté il y a Tengo un professeur de mathématique et écrivain, un peu solitaire et qui ne trouve pas

le sens de sa vie, mais la réécriture d'un livre écrit par une jeune lycéenne *La Chrysalide de l'aire,* va totalement chambouler sa vie et le plonger dans de sombres aventures dont le sens va parfois lui échapper. Et de l'autre côté il y a un professeur de stretching, Aomamé qui se transforme en justicière sous les ordres d'une octogénaire, qui soutient et protège les femmes battues. Mais lorsqu'Aomamé et sa complice décident de la mort du gourou d'une secte soupçonné de violer des fillettes, la vie de la jeune femme va basculer. Et tous deux, Tengo et Aomamé verront à présent deux lunes briller dans le ciel.

Haruki Murakami

Tengo et Aomamé incarnent une génération désenchantée, prête au renoncement, l'un dans l'effacement et l'autre dans la violence, dont l'issu est le lien spécial qui unit ces deux êtres.
Le temps d'une histoire en trois tomes le lecteur est pris au piège dans ce roman envoutant et vit au rythme de l'imagination foisonnante de l'auteur. Mis hors d'haleine parfois, la limite entre le réel et le fantastique n'a jamais été aussi flou.

Je conseille à tout bon lecteur d'emprunter ce magnifique ouvrage qui se trouve au CDI. N'hésitez plus!

MoWow

Les Yakuzas, ou les « gentlemen du crime ».

Dans les bas-fonds du Japon, le visage du pays du soleil levant change du tout au tout, il n'est là plus question de sushi, de sumo ou de Hanami, non il est surtout question de prostitution de drogue et de marché noir. Pourtant il ne sera pas surprenant de croiser des hommes avec la classe nippone s'arrêter dans ces lieus où la pègre règne en maître. Ses hommes ? Ce sont des Yakuzas.
Durant l'ère Meiji, ère d'industrialisation au Japon, les yakuzas ont pris soin de tisser des liens avec les principaux acteurs politiques et ont participé à l'essor d'un commerce inexistant jusqu'alors, celui du marché noir, du jeu et du sexe. Ils se présentent au début comme les défenseurs du peuple (à leur naissance dans l'ère Edo les yakuzas protège la population des samouraïs sans maitres qui terrorisent les villageois), promettent une protection et offre du travail au jeunes, les plus démunis, et les plus désœuvrés. Il y a en effet de la place pour les pauvres, les déshérités et la fête chez les yakuzas.
Des années 20 jusqu'au milieu du XXème siècle les Yakuzas se politisent se rapprochant de l'extrême droite et vont se spécialiser dans des actes terroristes visant les hommes politiques séduit pas l'idée d'une ouverture du pays aux idéologies occidentales (ils vont aussi s'étendre sur tous les autres continents du monde). Ce qui va leur permettre de mettre et les autorités et le gouvernement dans leur poches, ils ont alors plus de liberté et leurs actions deviennent légales car pour certains « utiles à la société ».
Seulement depuis la fin du XXIème siècle une lutte contre les syndicats du crime s'est mis en place au Japon. De plus en plus attaqué par les autorités il fait mauvais d'être yakuzas. Le

métier a perdu de son romantisme et son folklore (à savoir les tatouages impressionnants, les phalanges coupés en cas de bévue et l'argot) et attire moins que dans le passé. Pour les parrains japonais il est clair que les yakuzas sont un mal nécessaire, des gentlemen du crime dirigé par un puissant code d'honneur et de la morale, une grande importance à l'hommage aux ancêtres et l'aide aux plus faibles.
Mais la yakuzas est aussi victime de la concurrence des triades chinoises et de la mafia coréenne. C'est pourquoi le bosse du clan Yamaguchi, le plus puissant de la mafia nippone a lancé un appel au recrutement.

MoWow

Une mode japonaise importée en France...

Aujourd'hui la France est le 2ème consommateur de manga, et malgré ce classement de « haut niveau », les mangas continuent de se faire une place de luxe en France. Mais ce n'est pas le seul phénomène culturel japonais à prendre de l'ampleur en France, puisqu'en effet la mode vestimentaire japonaise s'incruste. Allant du style cosplay au Lolita, il y en a pour tous les goûts! Et pour voir l'impact de cette mode en France il suffit d'observer le nombre de boutiques de cosplay ou lolita qui s'ouvrent de plus en plus!
On connait déjà le style cosplay, qui consiste à se fondre dans la peau de personnages de mangas par le biais de costumes et coiffures, ce qui apporte une ressemblance avec le personnage en lui-même. En France c'est un style porté seulement lors d'expositions, de festivals, et autres manifestations.
Néanmoins un style fait rage chez ses dames: la mode Lolita! Et de plus en plus de femmes l'adoptent dans leur vie quotidienne. Le principe est simple: s'inspirer des tenues des siècles passés (essentiellement des périodes Rococo et Victoriennes), pour ressembler à la plus pure des jeunes filles, ou encore à une poupée de porcelaine.
Il existe plusieurs définitions de Lolita:

-Sweet lolita: Style très enfantin, dans des tons de blanc et/ou rose. L'ensemble peut comporter quelques imprimés, des peluches, des rubans, de la dentelle (toujours de couleurs claires) et le maquillage sera très léger. Les sweet lolitas se doivent d'avoir l'air gentilles et mignonnes.

-Gothic lolita: Version la plus répandue des lolitas où le noir est prédominant. Les vêtements (pour les filles, surtout des robes) seront bouffants. C'est comme une version noire et blanche du sweet lolita.

-Elegant gothic lolita: Version moins «bouffante» du gothic lolita. Les robes amples seront remplacées par des corsets et des accesoires brillants. Tout sera extrèmement élégant. Les accessoires seront moins enfantins et on peut voir des ombrelles s'ajouter aux vêtements les jours de soleil.

- *Elegant gothic aristocrat*: Style se basant sur les vêtements de l'époque de la Renaissance, les aristocrates. Tout reste très élégant, raffiné et l'aspect est plus romantique et mystérieux.

-*Punk/Industrial lolita*: Ce style punk occidental est mélangé à la lolita et le résultat est des robes amples, des motifs écossais accompagnés de studs et de vêtements déchirés.

-*Country lolita*: Ce style est plutôt difficile à différencier du sweet lolita. Les différences seront plutôt au niveau des motifs sur les vêtements, qui seront plutôt champêtres et floraux.

- *Classical lolita:* Ce sera un peu plus du style baroque ou encore moyen-âge que l'elegant gothic aristocrat. Les robes seront longues et noires accompagnées de capes, de longs gants et des cheveux bouclés.

-*Hime lolita*: Tout d'abord, « hime » signifie « princesse » en japonais. Cela donne déjà une bonne idée de ce à quoi les hime lolita ressemblent. Leurs robes s'inspirent de celles des princesses tout en restant lolita.

-*Deco lolita*: Ici, le style lolita est mélangé au decora. Tout reste donc très élégant, avec une profusion d'accessoires tout comme les decoras.

Voilà un petit tour de ce qui promet d'être un phénomène grandissant en France!
Mais vous vous posez peut-être la question: « Comment le Japon peut avoir une telle influence vestimentaire en France? »
La réponse est très simple: « Pour conquérir le monde, le Japon mise sur une arme de séduction massive : le kawaii (prononcer "kawouahi"), mot que l'on utilise dans l'archipel japonaise au sujet de tout ce qui « paraît mignon. », c'est ainsi que cette mode « mignonne » a pu conquérir le cœur des françaises!
Mais attention la réciproque de cette influence de la mode est vraie. Puisqu'au Japon, la culture Française est également très appréciée grâce à son riche patrimoine culturel. Pour les Japonais, la langue Française est synonyme d'élégance et porter un nom Français signifie au Japon qualité et tradition surtout dans le domaine de la gastronomie, puisque la cuisine Française est mondialement reconnue. Les produits de luxe Français, tels que la haute couture, la parfumerie, la joaillerie, font fureur chez les Japonais(es). Certaines japonaises veulent ressembler aux icônes Françaises dans la manière de s'habiller, de se maquiller.
Et si finalement la culture française avait plus d'influence au Japon, que la culture japonaise n'en a en France?
A vous de voir :)

Summer-Snow

Sushi Time !

Le sushi est un plat traditionnel japonais composé d'un riz au vinaigre que l'on appelle shari combiné avec un autre ingrédient appelé neta qui est habituellement du poisson cru ou des fruits de mer. Hors du Japon, ce plat est un emblème de la cuisine japonaise tandis qu'au Japon, sa consommation n'est qu'occasionnelle. Il existe différents types de sushis :
- les nigirizushis, formés d'une boule de shari faite à la main et recouverte d'une tranche de neta
- les makizushis, qui sont des rouleaux de nori renfermant du shari et d'autres ingrédients
- le chirashizushi composé de shari recouvert de divers accompagnements

Attention cependant à ne pas confondre les sushis et les sashimis, un plat japonais constitué de tranches de poisson cru.
Il est difficile de dater précisément l'apparition des premiers sushis. Elle aurait eu lieu surement aux alentours du Ve siècle av J.C, date à laquelle la riziculture s'installa au Japon. Historiquement, le riz servait à la conservation du poisson.
Les sushis se mangent avec des baguettes ou avec les doigts. Au Japon, il est mal vu de mélanger le wasabi à la sauce soja. Lors de sa consommation, il faut tremper le neta seul, afin d'éviter d'humidifier le riz, celui-ci se délitant au contact du liquide. En occident, cette pratique est rarement respectée, et le wasabi est mélangé avec la sauce soja, puis le sushi est trempé dans ce mélange, côté riz. Entre chaque sushi différent, on peut manger une tranche de gingembre mariné, appelé gari pour retirer le goût du précédent. Le gari étant un tsukemono (un ingrédient mariné mangé avec les repas traditionnels japonais), cette pratique est à rapprocher de la dégustation normale d'un repas au Japon. Les boissons servies en accompagnement peuvent être le thé vert (notamment le Bancha Hojicha), du saké frais ou tiède, ou encore la bière.
La nation consommant le plus de sushis en Europe est la France. En 2010, on compterait en France 1580 restaurants contre 1750 fast-food. Les restaurants japonais leaders en France ont régulièrement fait appel à des chefs français comme le célèbre Cyril Lignac.

Pikachu

08/04/2014 : Le PSG sorti par Chelsa (2-0)

L'ACTU LYCÉE EN BREF

Tournoi de tennis de table.

Ça vous a peut-être échappé, mais un tournoi de tennis de table se déroulera tout au long du mois de mai. Résultats le 30 mai, pour savoir si l'une des trois équipes de profs parviendra à survivre face aux nombreuses équipes représentant les classes du lycée. Il est trop tard pour s'inscrire, mais soyez nombreux à venir les encourager !

Olympiades de Maths

Félicitation à Luqman Firengo, qui termine premier de Mayotte pour les séries L, ES, STI2D, STL et STMG.
Bravo aux autres participants.

Tournoi de foot le 30 mai prochain !

Comme l'an dernier, nous conclurons l'année avec un petit tournoi de foot qui opposera les équipes de terminales ainsi que l'équipe des profs. Soyez nombreux à venir vous inscrire et à les encourager pour fêter la fin d'année dans la joie et la bonne humeur. Il se murmure à la rédaction que notre directeur en sera, mais chut, ce n'est pas encore officiel.

L'Abécédaire de la philo au CDI

Les élèves de la T07L vous proposent un travail de réflexion sur la philosophie sous la forme d'un abécédaire que vous pourrez trouver au cdi. N'hésitez pas à venir découvrir leur travail et à signer leur livre d'or !

Cana

RESISTENCIA

Federico García Lorca

Federico Garcia Lorca,

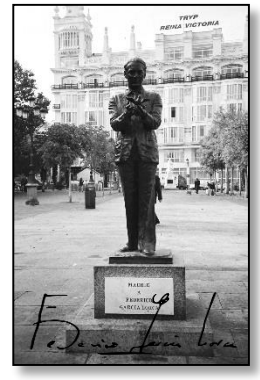
fue un poeta y dramaturgo revolucionario. Nació el 5 de junio de 1898 en Fuente Vaqueros a Granada. Era un republicano y luckó por la democracia y la libertad.
Fue fusilado por los Nacionalistas durante
La "Guerra Civil Española."

Lorca dijo

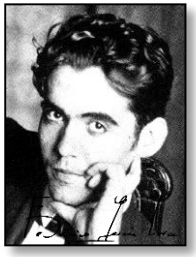
"Soy español cien por cien, pero odio a todo el que se crea español y nada más que español. Estoy más cerca del buen exino que del mal español. Soy un xombre de este mundo y xermano de todos. No creo en las fronteras políticas."

- **Su sacrificio es importante para los españoles :**

Podemos ver una estatua de Lorca en la plaza de Santa Ana en Madrid.



Lorca tu nombre brilla hoy porque querías defender nuestros valores morales: « **La Libertad y la Democracia** »
Las Personas como tú, son fuertes.
Reconocemos su sacrificio y descansa en paz.



¡Eres nuestro héroe!

Homenaje a Federico García Lorca

Travail d'Abdou Fayeb

L'HORREURSCOPE

Vous nous l'aviez demandée, la voilà qui arrive enfin : la toute nouvelle rubrique horoscope du journal ! Et puis comme on trouvait trop simple de faire du déjà vu, on a revu un peu les signes, juste un peu hein.
Notre avocat nous demande de préciser que la rédaction rejette toute responsabilité en cas de réalisation de nos prédictions. Bonne lecture !

Le Fauve (Janvier)
Flouze : L'argent ne tombe pas du ciel, enfin.. a priorI. Vous devriez attendre un peu, juste pour être sûr. On ne sait jamais.
Love : Ronroner c'est bien, passer à l'action c'est mieux. Grrrrrr
Taff : Il est temps de sortir les crocs et les griffes et de montrer à votre boss qui est le roi de la jungle. Et rapellez vous : nous ne sommes pas responsables de ce qu'il se passera !

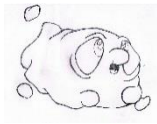
La Tortue-Burger (Février)
Flouze : S'il en faut pour vous approcher, ne vous vendez pas au premier venu.
Love : Ne laissez pas votre amour pour la feuille de salade vous dévorer, c'est pour cela qu'on vous aime !
Taff : Qui va lentement va sûrement, en partant tôt le matin vous ne croiserez pas ce lièvre fainéant.

Le Radin (Mars)
Flouze : Pas de nouvelle rentrée d'argent ce mois-ci. Surveillez bien vos économies quand même. Ca serait bête qu'on vienne tout vous piquer, par hasard.
Love : Vos relations avec les nains ne s'arrangeront pas ce mois-ci. Si des Hobbits s'intéressent à vous, méfiez-vous.
Taff : Après une réussite évidente dans la finance, envisagez sérieusement de vous lancer dans la démoliton.

Le Marsupilami (Avril)
Flouze : Les bourses vont rebondir, il est temps de tenter des placements audacieux !
Love : Si vous pouviez arrêter de sauter dans tous les sens, vous gagneriez en stabilité affective.
Taff : En cas d'échec scolaire, lancez-vous dans le cirque. Vous avez vos chances.

La Rose sauvage (Mai)
Flouze : Malgré de belle performance au travail, il n'y aura pas de rentrée d'argent ce mois-ci. Alors que vous en aurez besoins, vos amis conscients de vos difficultés, seront là pour vous aider financièrement quel que soit la somme d'argent demandé. Alors n'hésitez ils vous doivent bien ça !
Love : Ce n'est pas un bon mois pour cupidon ! Si vous êtes en couple votre relation amoureuse prendra fin (ou tournera au vinaigre). Et si vous êtes célibataires l'amour ne frappera pas à votre porte de sitôt. Vous passerez cependant de très bon moment avec vos mais qui prendront consciences du genre exceptionnelle de personne que vous êtes, et voudront faire un geste pour vous.
Vous aurez néanmoins une relation très privilégiée avec les félins dans vos moments de solitude.
Taff : Vous réussirez et vous attirerez l'admiration de vos collègues grâce à vos performances en mathématiques. Les maths seront pour vous un jeu d'enfants, votre esprit logique n'aura jamais était aussi brillant que ce mois-ci. Vous gagnerez alors en assurance et sans crainte aborderez les prochains devoirs de mathématiques sereinement. La calculatrice, jusque-là votre meilleure amie sera mise de côté pour un temps.

Bouboule (Juin)



Flouze : Jupiter et Saturne vont faire une double rotation arrière et vous apporter la réussite. Ça ne veut absolument rien dire, mais on y croit !
Love : Vous êtes un peu mou, soyez plus vigoureux bon sang !
Taff : Inutile de sombrer dans l'alcool si votre taff vous saoule déjà. Changez d'air !

Le Jedi (Juillet)

Flouze : De flouze, besoin tu n'as pas.
Love : Aimez les autres tu te dois.
Taff : Faire de ton mieux tu devras, ou des problèmes tu auras.

Le Geek (Août)

Flouze : Avec un bon calcul de probabilité et une grosse session de hacking dans les fichiers de la CIA, vous devriez gagner suffisamment d'argent pour vous payer un kebab ce week-end.
Love : Il est temps de reboot votre logiciel et de relancer une recherche avec des nouveaux paramètres.
Taff : Une baisse dramatique de vos résultats scolaires (de l'ordre de -0.05%) risque de gâcher votre existence entière, ressaisissez-vous avant l'apocalypse !

La Pomme (Août)

Flouze : Faites des économies, un I-Pépin est si vite arrivé.
Love : Arrêtez de vous sentir responsable de tout. Ce n'est pas de votre faute si il/elle vous a croqué à pleines dents.
Taff : Votre I-Connexion va vous permettre de réaliser des I-Exploits et d'augmenter considérablement vos I-Résultats.

Le Poulet (Septembre)

Flouze : A force d'investir à tout va, vous allez vous faire plumer. C'est votre banquier qui me l'a dit !
Love : Si il/elle vous invite à un voulé dans les jours à venir, inquiétez-vous. Ce genre d'invitation est rarement désintéressé.
Taff : Vous avez fait la course en tête toute l'année, ne rater pas la dernière ligne droite au risque de vous bruler les ailes !

Le Baobab (Octobre)

Flouze : Malgré les tempêtes financière, vos économies n'ont pas cédé. Maintenant, vous pouvez à nouveau semer pour le futur.
Love : Les racines de vos relations sont profondes, entretenez les.
Taff : Avec l'influence combinée de Jupiter et de vénus, vous devriez ressentir quelque chose. Quoi, on n'en est pas sûr, mais ça devrait arriver.

Le Poney Boiteux (Novembre).

Flouze : Vous, redouté pirate du pré, allez être charmé par une jument qui vous volera TOUT votre foin et bien sûr, vous finirez au box. Mais ne vous inquiétez pas, le pré vous sourira à nouveau… un jour… Ou pas….
Love : Après avoir été trahi, vous ressentirez un manque d'herbes et aurez des tendances carnivores et vos sentiments vous dirigeront vers de nouvelles horizons, euh non… de nouvelles fermes ! Mais votre cœur sera très vite brisé.
Taff : Recalés par toutes les fermes étant donné votre manque de maturité et votre jambe de pirate, vous connaitrez le même chômage qu'un Président de la République après son mandat…

La Peluche (Décembre)

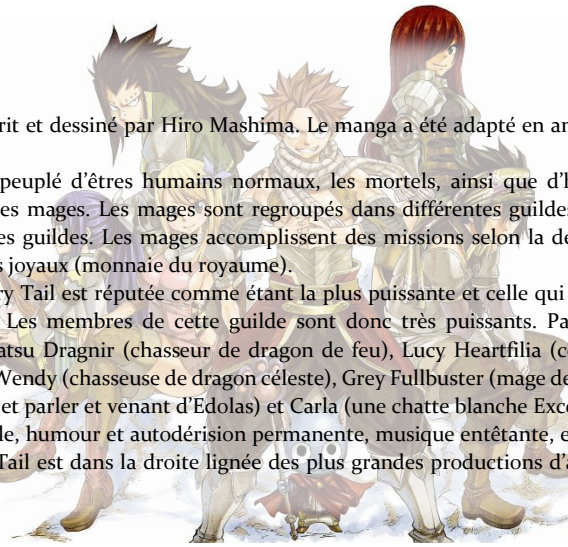
Flouze : Vous aurez beau supplier, faire les yeux doux et vous rouler par terre, vous n'aurez pas de rallonge ce mois-ci.
Love : Votre douceur fait fondre les cœurs, en avant !
Taff : Travaquoi ? Sérieusement ?

LES DOSSIERS DU MOIS
DEUXIÈME PARTIE

Notre sélection Manga

Il nous était impossible de parler du japon sans vous parler de mangas. C'est avec difficulté que nous vous proposons donc quatre de nos mangas préférés, à découvrir de toute urgence !

Fairy Tail



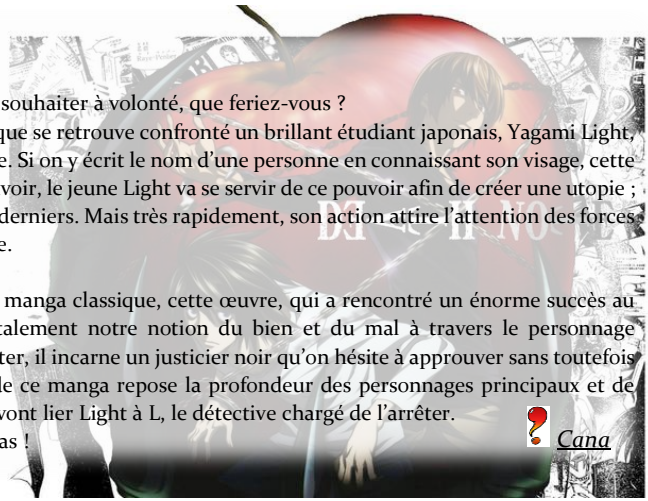
Fairy Tail est un manga écrit et dessiné par Hiro Mashima. Le manga a été adapté en animé vu le grand succès qu'avaient eu les tomes.
Le royaume de Fiore est peuplé d'êtres humains normaux, les mortels, ainsi que d'hommes et de femmes possédant des pouvoirs : les mages. Les mages sont regroupés dans différentes guildes selon leur choix, leur puissance et les critères des guildes. Les mages accomplissent des missions selon la demande des clients (les mortels) afin de gagner des joyaux (monnaie du royaume).

La guilde de Fairy Tail est réputée comme étant la plus puissante et celle qui cause le plus de dégâts matériels… par accident ! Les membres de cette guilde sont donc très puissants. Particulièrement l'équipe composée de 7 mages : Natsu Dragnir (chasseur de dragon de feu), Lucy Heartfilia (constellationniste), Erza Scarlett (mage chevalier), Wendy (chasseuse de dragon céleste), Grey Fullbuster (mage de glace), Happy (un chat bleu Exceed pouvant voler et parler et venant d'Edolas) et Carla (une chatte blanche Exceed elle aussi).

Action en pagaille, humour et autodérision permanente, musique entêtante, ennemis de plus en plus forts et dangereux : Fairy Tail est dans la droite lignée des plus grandes productions d'animés nous venant du Japon !

AiNoMiko

Death Note



Si vous aviez la possibilité de tuer qui vous souhaiter à volonté, que feriez-vous ?
C'est à cette question quasi philosophique que se retrouve confronté un brillant étudiant japonais, Yagami Light, lorsqu'il découvre l'existence du Death Note. Si on y écrit le nom d'une personne en connaissant son visage, cette personne meurt. D'abord effrayé par ce pouvoir, le jeune Light va se servir de ce pouvoir afin de créer une utopie ; un monde sans criminels, en exécutant ces derniers. Mais très rapidement, son action attire l'attention des forces de l'ordre, qui vont se mettre à sa recherche.

Plus proche du polar ou du thriller que du manga classique, cette œuvre, qui a rencontré un énorme succès au Japon mais aussi en Europe, renverse totalement notre notion du bien et du mal à travers le personnage charismatique de Light. A l'image d'un Dexter, il incarne un justicier noir qu'on hésite à approuver sans toutefois souhaiter qu'il se fasse prendre. La force de ce manga repose la profondeur des personnages principaux et de leurs interactions, en particulier celles qui vont lier Light à L, le détective chargé de l'arrêter.
L'œuvre mérite le détour, ne la manquait pas !

Cana

Shingeki no Kyojin (Attack On Titan)

L'humanité est au bord de l'extinction.
Il y a plus d'un siècle, la race humaine a fait la rencontre de son plus redoutable prédateur : les Titans. D'apparence vaguement humaine, ces monstres géants, pratiquement invulnérables, n'ont qu'un unique plaisir : dévorer les humains. Ces derniers ne survivent désormais que parqués derrière trois murs sensés les protéger de leur extinction.
L'histoire qui nous est proposée suit le parcours de trois jeunes gens dans cette situation apocalyptique et désespérée. Très rapidement, ils vont être amenés à rejoindre l'armée chargée de la protection des derniers survivants de la race humaine.
Bien qu'il aborde des thèmes récurrents des Shõnens classiques comme le courage ou le dépassement de soi, ce manga s'éloigne très nettement des standards du genre. Ce manga porte un regard cruel sur l'humanité, qui, bien que proche de son annihilation, ne parvient pas à se fédérer et à surmonter ses faiblesses. Ici, les exploits ont un prix, celui du sang et des larmes. Ici, nulle place pour les héros. D'ailleurs ne vous attachez pas trop aux personnages, à l'image de la série Game Of Thrones, on ne sait jamais ce qu'il peut se passer… Le récit est résolument sombre et mature, ce qui tranche énormément avec les productions habituelles qui nous viennent du Japon, et c'est sa plus grande force. La version animée du manga est idéalement servie par des graphismes de grande qualité et une bande-son parfaite et est à l'origine du succès du manga, alors précipitez-vous sur les 25 épisodes actuellement disponibles !

Cana

Vampire Knight

Des vampires éduqués, vous y croyez ? Non, vous ne voyez pas flou. Oui, vous savez lire. En effet, vous avez bien compris : les vampires reçoivent eux aussi une éducation comme tout être humain. Du moins, c'est ce qui arrive dans le manga « Vampire Knight ».
Yuki Cross est la fille du directeur de l'Académie Cross, une école proposant 2 classes distinctes : la Day Class et la Night Class. La Day Class étant pour les élèves de nature humaine et la Night Class pour les vampires aristocrates, possédant des pouvoirs plus ou moins puissants selon leur sang, et souhaitant étudier.
Afin de garder la discipline dans la Night Class, Kaname Kuran, un vampire au sang pur, est désigné comme président de celle-ci. Kaname et le directeur Kaein Cross partagent, en apparences, un rêve de paix entre les 2 races, qu'une cohabitation est possible.
Cependant, le fils adoptif du directeur, Zero Kiryû, doute fortement des intentions de Kaname, qui est par ailleurs le vampire qui a sauvé Yuki des crocs d'un autre vampire il y a 10 ans de cela… les sentiments de haine de Zero envers Kaname sont tout à fait normaux étant donné que sa famille entière a été décimée par une vampire au sang pur, et qu'il est amoureux de Yuki, sa demi-sœur…
Yuki, quant à elle, est amoureuse de Kaname, son sauveur, qui la traite particulièrement bien, comme une princesse… Mais elle ignore tout de son passé, comme si sa mémoire a été effacée, comme si quelque chose ou quelqu'un voulait qu'elle oublie pour la protéger… ou la torturer !
Elle découvre un jour que Kaname possède un pouvoir permettant d'effacer la mémoire : est-il responsable de ce qu'il lui était arrivé ? Découvrira-t-elle le secret de Kaname ? Qu'adviendra-t-il de ce triangle amoureux ? Pour le savoir, il vous suffit de regarder les 2 saisons déjà disponibles en animés et la saison 3 pas encore sortie…

AiNoMiko

Petits conseils…

Plus de stress, soyons zen !

Le stress est un mécanisme physiologique complexe qui dépend de trois facteurs : l'interaction entre l'environnement, l'organisme biologique et la perception de la personne. Lorsque le cerveau ressent qu'il doit traiter trop d'informations lié à un agent de stress, il va activer des signes d'alertes et libérer de l'adrénaline, ce qui permettra à l'organisme d'être plus efficace face à l'agent stressant mais à trop forte dose ces réactions fragilise l'organisme et nous paralyse.
Alors que l'heure des examens approche à grand pas What's up ? Vous donne quelques conseils pour gérer son stress !

1- Avoir une vie équilibrée :
Avoir une bonne hygiène de vie est importante dans la maîtrise du stress. Cela commence par:

- **bien dormir**, car la fatigue mène à l'énervement et donc au stress
- **avoir une alimentation équilibré**, privilégiez les fruits, les légumes, la viande, le poisson et les céréales.
- **faire** du sport, le sport libère une hormone appelée endorphine qui agit sur le moral en procurant une sensation de bien-être, et permet de chasser les tensions
- **se divertir**, durant une période d'examen il est bon de se divertir, de s'aérer l'esprit durant les brefs moments de pauses que l'on s'octroie.

2- Avoir une attitude positive :
Lors d'une épreuve le plus souvent orale, les connaissances du candidat et sa personnalité vont être testés. Le mécanisme d'anxiété est alors généré par la peur du jugement que l'on va recevoir. Pour canaliser notre anxiété il suffit alors de :

- **Transformer ses exigences en préférences**, se dire « se serait mieux si je réussi » plutôt que « si je rate je rate ma vie ! »
- **Avoir confiance en soi et en ses capacités**, la confiance en soi permet de ne pas partir perdant dès le début et d'une certaine façon de positiver. Penser que vous avez révisez tout au long de l'année que vous avez travaillez, ressortez tous les aspects positif de votre parcours afin de mieux gérer la situation présente.
- **S'organiser,** dès que vous sentez que la situation vous échappe, effectuez vos tâches une par une de la plus importante à celle qui l'est moins, il faut avancer étape par étape. Et tout vous semblera alors plus accessible.

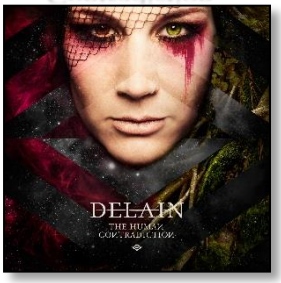
MoWow

31/03/2014 : Manuel Valls, premier ministre de la France.

LE MENU EXPRESS

Les hors d'œuvre

Delain – The Human Contradiction



Delain est le groupe de métal symphonique qui monte actuellement en Europe. Originaires des Pays-Bas, comme bon nombre d'autres groupes de renom de la scène métal, le quintet mené Martinj Westerholt (ex claviériste de Within Temptation) et Charlotte Wessels au chant nous propose un nouvel album qui devrait plaire à un public dépassant largement le public métaleux classique.
Production irréprochable, refrains qui ne sortiront plus de votre tête après la première écoute et des textes toujours très inspirés de Charlotte sont autant de raison de vous laisser tenter par l'expérience.
Avec 9 chansons, l'album s'écoute vraiment tout seul. Et si vous êtes encore récalcitrants, aller simplement écouté les titres « Your Body is a Battleground » ou encore « My Masquerade » pour vous laisser convaincre.
Le coup de cœur du mois !

? *Cana*

Skins UK

Skins UK est une série télévisée britannique diffusée pour la première fois en 2007. La série est composée en 61 épisodes d'environ 45 minutes. Elle a été créée par Jamie Brittain et Bryan Elsley.
Skins, c'est l'histoire d'un groupe d'adolescents fréquentant le même lycée dans la célèbre ville de Bristol, au Sud-Ouest de l'Angleterre. Cette série retranscrit parfaitement le mal être des adolescents, mais fournit aussi une peinture désabusée du monde des adultes. N'importe qui peut se reconnaître à travers les jeunes de cette série et c'est ce qui fait son immense succès. Presque tous les thèmes y sont abordés : l'homosexualité, le narcissisme, les troubles de la personnalité, la grossesse, l'anorexie, la drogue, le sexe, l'autisme ou encore la mort.
La série se compose de 6 saisons et change de casting toutes les deux saisons. Une septième et ultime saison est diffusée en 2013 et se compose de trois films en deux parties : Skins Fire, Skins Pure et Skins Rise, films centrés respectivement sur Effy, Cassie et Cook, personnages très emblématiques de la série. Elle présente les trois adolescents dans leur vie d'adulte.
Une adaptation américaine a également été diffusée en 2011 sur MTV.

? *Pikachu*

La formule ~~3~~ 4 en 1 japonaise

Dans l'industrie du disque, la musique japonaise n'est pas très représentée en dehors de l'archipel Nippon. Concurrencé par sa voisine la Corée en ce qui concerne la pop par la K-pop, la scène musicale internationale ne voit que très peu de groupe Nippon émergé. Et pourtant la musique japonaise quoique très influencée par la culture américaine a aussi ses virtuoses du son. De la pop au rock en passant par l'électro et le métal, la musique nippone est prêt à séduire un large publique !

Voici pour vous une sélection de quatre groupes au potentiel certain il ne tient plus qu'à vous de les écouter.

La première artiste présentée est **Rihwa** une jeune auteur-compositeur et interprète originaire d'Hokkaido. Rihwa s'essaya à la musique alors qu'elle n'était qu'une lycéenne scolarisée dans un lycée de l'Ontario au Canada. Revenu dans son pays natal, Rihwa sort trois singles, le premier sortit en 2010, et un album sorti en 2012 sous le Label Toy's Factory, nait de sa première expérience en tant qu'artiste sur la scène indie. Cependant c'est en juillet 2012 que la jeune artiste fait ses débuts en Major avec la sortit de son single *Change*. Depuis le Japon a pu découvrir une voix envoutante souvent accompagnée de notes de piano ou tout simplement de guitare. À travers ses chansons cette étoile montante, nous transporte dans un univers teinté d'optimisme et de couleur, rythmé par des sonorités pop et rock country. Plusieurs fois première dans le classement des hits japonais Rihwa est une artiste très prometteuse qui a déjà conquis une partie des japonais par sa simplicité.

Fear and Loathing in Las Vegas est un groupe d'Emo, électronique, Metalcore, formé en 2008 par d'anciens membres de groupes de métal très peu connu. Le groupe joue principalement de la musique lourde à cause de l'origine de la plupart des membres du groupe. Mais contrairement à d'autre son typiquement métal, le groupe a rajouté avec harmonie aux cris graves (ou aigus) et une mélodie brutales, une voix claire et une sonorité électro. L'audacieuse et exclusive fusion de musique lourde et de nombreux sons électroniques (produits par le synthétiseur) a fasciné grand nombre de jeunes japonais. Malgré des difficultés pour trouver le chanteur adéquat (So est la voix claire du groupe), le groupe a sus joué de son originalité pour se faire connaître.

Ainsi leur chanson *Jump Around* a été choisi pour apparaître dans le jeu vidéo *Pro Evolution Soccer 2012*, tout comme la chanson *Just Awake* chanson de clôture de l'anime *Hunter x Hunter* redémarrage. Le groupe prépare de plus un nouvel album et une nouvelle tournée à travers tout le Japon. Groupe prometteur de la scène J-rock/méta qui ne peut que fasciner par sa singularité.

Ce quatuor est composé de quatre japonais formé en 2005.

One Ok Rock, prononcé « wan oku rokku », est un groupe de rock alternatif aux tendances métal qui fait maintenant partie intégrante de la scène rock japonaise, conquise par les One ok rock qui participent à tous les festivals rock du pays et qui font plein lors de leur concert. Avec un chanteur, Taka qui tire le groupe vers le haut grâce à son timbre de voix si caractérisé son charisme et bien évidemment une bonne maîtrise vocale, un batteur épatant et un guitariste tous les deux hors pair, les One ok rock font partis des meilleurs si ce n'est le meilleur groupe japonais du pays.

En 2013 le quatuor a fait une tournée dans toute l'Europe au grands bonheur de leur fans qui n'ont pas déserté les concerts tous pleins. Ils programment d'ailleurs une tournée américaine. Leur dernier album, Jinsei x boku = (prononcé Jinsei kakete boku wa) sortit le 6 mars 2013 a eu un énorme succès et est considéré comme l'un des meilleurs albums rock de l'année 2013.

Ce trio féminin est un groupe d'électro-pop. Leurs musique rythmé et enjoué a eu un énorme succès au pays du soleil levant. Les trois jeunes filles ont débutés localement en 2001 en tant que idoles, puis nationalement en 2005. En 2008 leur single *love the world* devient la première chanson tecnopop classée numéro 1 au Japon. Depuis certain de leur chanson sont reprises dans des séries tv comme *monochrome effect* entendu dans la saison 5 American Dad ou encore lors d'une publicité pour la marque Pepsi.

Caractérisé par une musique original qui touche fortement les jeunes, Perfume se place parmi les premières dans le classement Oricon (classement le plus important des hits Japonais). Et en changeant de Label pour Universal J. Le trio s'ouvre aux autres pays dans une stratégie d'internationalisation, avec notamment une présence en anglais sur le web et les réseaux sociaux du groupe. Mais cela engage aussi des sonorités plus occidentales.

MoWow

La cerise sur le gâteau

La playlist du mois de Cana :

Delain – *Your body is a Battleground*
Tuomas Holopainen – *Dreamtime*
Dimmu Borgir – *Gateways*
Turisas – *Stand up and Fight*
Versailles –*The Red Carpet*
Arch Enemy - *Yesterday is dead and Gone*
BoA – *Masayume Chasing*

La séance Pop-Corn

La dernière du ciné-club !

Le ciné-club nous propose une dernière séance sur le thème de l'esclavage le samedi 31 mai prochain en salle audio. Soyez nombreux pour cette dernière séance et venez fêter la fin d'année avant les épreuves du bac !

19/04/2014 : Annonce de la libération de 4 otages français en Syrie

A l'affiche du cinéma de Mamoudzou :

X Men, Days of Future Past: C'est LE blockbuster de l'été qui débarquera le 21 mai dans les salles (en France). Les bandes annonces ont clairement annoncé la couleur : attendez-vous à énormément d'action dans ce nouveau volet de la saga X men.

Avec un casting hallucinant, les fans de la franchise vont être comblés. En effet, Bryan Singer a pioché allégrement dans le large univers des comics Marvel pour nous proposer une histoire réunissant les acteurs de la première trilogie à ceux du film *X Men First Class.* Comment ? En faisant revenir l'indéboulonnable Hugh Jackman, notre Wolverine préféré, d'un futur désespéré vers un passé ou les mutants n'étaient pas encore en guerre les uns contre les autres. A ne surtout pas manquer !!!

Cana

Nous contacter

Si vous avez des questions, des remarques, des revendications à nous communiquer, n'hésitez pas à nous contacter aux adresses suivantes

La rédaction :

Journal.whatsup@gmail.com

https://www.facebook.com/JournalWhatsup : Notre page facebook, sur laquelle vous retrouverez les vidéos et les photos associées aux articles.

Le directeur de publication :

Vous pouvez laisser un message dans le casier de M. Lassus.

Crédits et remerciements

Toutes les illustrations du journal ont été dessinées par Hérizo et mises en couleur par M. Lassus.

Couverture : *Les cerisiers en fleurs du Japon, Des sushis, Natsu et Lucy de Fairy Tail, Sephirot de Final Fantasy VII.*

Merci à Abdou Fayeb pour son travail et aux autres personnes qui nous ont envoyé leur création. Nous ne vous oublions pas pour le prochain numéro !

Enfin, merci encore une fois aux lecteurs du journal pour leur soutien et leurs retours sur le journal. Nous espérons que les derniers changements ont répondu à vos attentes !

Le mois prochain :

Pour le dernier numéro de l'année on avait envisagé un spécial bac, puis finalement on s'est dit que ça serait mieux de parler de foot. Ça tombe bien, il parait qu'il y a une coupe du monde cette année. L'occasion pour nous d'aller découvrir le pays de la samba ! A bientôt dans le prochain numéro de **What's Up ?**